

**Programme du colloque**  
FORMES D'ESPACE, FORMES DE VIE

Organisé par le Collège international de philosophie,  
en collaboration avec Université de Paris-I, Panthéon-Sorbonne

**Jeudi 28 Novembre**  
**USIC 18 rue de Varenne**  
**75007 PARIS**

**Matinée**

8h30 Accueil des participants

8h45 Ouverture du colloque : Luciano BOI, André CHARRAK, Dandan JIANG, Carlos LOBO

**Formes d'espaces en tension et phénoménologie du rythme**

9h00-10h30

Présidence : Dandan JIANG

François GUERY, *Attirance et répulsion engendrent l'espace*

Masato GODA, *Morphologie rythmique de la vie chez Shigeo Miki*

Jean-Claude GENS, *La plénitude du vide*

10h30 -11h00 Discussion.

Pause

11h15-12h15

Présidence : François GUERY

Chris YOUNES, *Dynamiques des coexistences comme architecture des milieux habités*

Dandan JIANG, *L'espace de résonance et le stade de la transformation. La rencontre entre Henri Maldiney et le paysage chinois*

12h15-12h45 Discussion

**Après-midi**

**Phénoménologie de l'espace à l'épreuve des sciences de la nature**

14h30-16h00

Présidence : Franck JEDRZEJEWSKI

Alain BERTHOZ, Daniel BENNEQUIN, *Plusieurs géométries pour plusieurs espaces d'action dans le cerveau ? Aspects théoriques et paradigmes expérimentaux*

Luciano BOI, *Organisation dynamique de l'espace et développement du vivant*

16h00-16h20 Discussion

17h00-18h00

Présidence : Luciano BOI

Bruno PINCHARD, *A propos de la Transcendance démembrée selon René Thom*  
Franck JEDRZEJEWSKI, *Formes de vie des objets mathématiques*

18h00-19h00 Discussion générale

**Vendredi 29 Novembre**  
**USIC 18 rue de Varenne**  
**75007 PARIS**

### **Matinée**

#### **Des formes de vie, jeux de langage, formes d'espace**

9h00-10h30

Présidence : Michaël de SAINT-CHÉRON

Noëlle BATT, *Espace et diagrammatisation*

Jean-Baptiste FOURNIER, *La forme de vie des animaux plats : par-delà l'espace tridimensionnel*

Yves OUALLET, « *Espaces cordés, vies libres* » *De l'attachement et du détachement*

*Grand Traité des cordes / Petite Éthique de l'errance*

10h30-11h00 Discussion

Pause

#### **Expérience esthétique, expérience *in situ***

11h15-12h15

Présidence : Noëlle BATT

Pascal BERTIN, *Espace de jeu et topologie*

Carlos LOBO, *La vie sur le mode du comme-si. Espaces de jeu. Jeux d'espace.*

12h15-12h45 Discussion

### **Après-midi**

14h30-16h00

Présidence : Jacqueline BERGERON

Maël MONTÉVIL, *Espace-temps et individuation*

Antonia SOULEZ, *L'« esprit » des signes, et non l'énigme de leur vie*

Julien BERNARD, *Le biomorphisme comme art des détours. Essai d'esth-éthique environnementale.*

16h-16h30 Discussion

Pause

17h15-18h15

Présidence : Antonia SOULEZ

Alexis MEIER *La forme du temps. Trous de mémoire à Berlin*

Lucien MASSAERT, *De quelques continuités de l'espace de peinture*

18h15-19h00 Discussion générale

**Samedi 30 Novembre**  
**Panthéon-Sorbonne, Université de Paris I,**  
**Salle Cavallès, escalier C – 1er étage,**  
**17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris**

**Matinée**

**Espaces ambiants et formes de vie**

9h00-10h30

Présidence : Carlos LOBO

Marian HOBSON, *Diderot et l'espace rompu*

Jerôme LÈBRE, *Le monde sans l'homme est déjà là : entre philosophie et géographie*

Virgil LENOIR, *Espace de détermination ou espace intégré*

10h30-11h00 Discussion

Pause

**Phénoménologie des êtres des pré-espaces et la pensée taoïste de l' « entre »**

11h30-12h30

Présidence : Marian HOBSON

Gang DENG (Shanghai Jiao Tong University), *Amour spirituel comme forme de vie: Une étude comparée sur le spinozisme et sur le néoconfucianisme*

Victor VUILLEUMIER (U. Paris-Diderot), *La traversée du sujet en ses espaces : coquillage, fossile et miroir dans la poésie des années 30 de Bian Zhilin (1910-2000)*

12h30-12h50 Discussion

**Après-midi**

**Atelier des doctorants**

14h30-16h00

Présidence : André CHARRAK, Dandan JIANG

Huang QIONGYAO (Paris I), *The Feminine Space in the Chinese Pictorial of Late Qing Dynasty.*

Enhui HU (Paris I), *L'irréductibilité des formes de vie*

Tao TAO (Paris I), *La constitution phénoménologique de l'espace dans l'esthétique japonaise 《間合い(ma-ai)》 à l'épreuve de l'art minimaliste japonais*

16h00 – 16h30 Discussion

Pause

17h00-18h30

Présidence : Christophe GUENIN, André CHARRAK, titre à préciser

Quentin GAILHAC, « Les formes spatiales et le *Miterleben*. Une question posée à Wölfflin ».

Louis GUERPILLON, « Forme d'espace, forme de vie : le 'grand exotisme' du douanier Rousseau ».

18h30-19h00 Discussion.

### Liste des participants avec titres et affiliations:

Noëlle BATT (Professeure de littérature américaine et de théorie de la littérature, Université Paris VIII)  
Daniel BENNEQUIN (Mathématicien, UMR 7586 CNRS-Université Pierre et Marie Curie-Université Paris Diderot)  
Jacqueline BERGERON (Expert International Gouvernance des Systèmes de formation ESR, Présidente d'Erasmus Expertise)  
Alain BERTHOZ (Neurophysiologiste, Professeur au Collège de France, Membre de l'Académie des Sciences)  
Luciano BOI (Maître de conférence HDR, École des Hautes Études en Sciences Sociales)  
André CHARRAK (Professeur de Philosophie Classique, Université de Paris Panthéon-Sorbonne)  
Gang DENG (Professeur de philosophie, School of Humanities, Institute for Advanced Study in European Culture Shanghai Jiao Tong University, Shanghai)  
Julien BERNARD (Maître de conférences en philosophie et épistémologie comparative, U. d'Aix-Marseille)  
Pascal BERTIN (Docteur en philosophie, Dpt d'Histoire et de philosophie des sciences, U. Paris-Diderot)  
Jean-Baptiste FOURNIER (Docteur en philosophie, Université de Paris Panthéon-Sorbonne)  
Quentin GAILHAC (Doctorant, Université de Paris I)  
Jean-Claude GENS (Professeur de philosophie, Université de Bourgogne)  
Masato GODA (Professeur de littérature, Université Meiji, Japon)  
Christophe GUENIN (Professeur à l'École des arts de la Sorbonne, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne)  
Louis GUERPILLON (Doctorant, Université de Paris I)  
François GUERY (Professeur émérite de philosophie, Université de Lyon III)  
Enhai HU (Doctorant en philosophie Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne, Université du Peuple à Pékin)  
Marian HOBSON (Professeure émérite de littérature française, Fellow à la British Academy)  
Franck JEDRZEJEWSKI (Mathématicien, docteur habilité en musicologie et en philosophie chercheur au CEA, Ancien DP au CIPH)  
Dandan JIANG (Professeure de philosophie, Shanghai Jiao Tong University, CIPH)  
Jérôme LÈBRE (Professeur de philosophie en CPGE, Lycée Hélène Boucher, Paris, ancien DP au CIPH)  
Virgil LENOIR (Docteur en philosophie, Paris IV, Sorbonne Université)  
Carlos LOBO (Professeur de philosophie en CPGE au Lycée Dumont d'Urville, Toulon, ancien DP au CIPH)  
Lucien MASSAERT (Professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles)  
Alexis MEIER (Architecte, docteur en philosophie de l'art, MCF, INSA de Strasbourg/AMUP)  
Maël MONTÉVIL (Docteur en épistémologie, Chercheur à l'Institut de Recherche et d'Innovation)  
Yves OUALLET (Maître de conférences en littérature comparée à l'Université du Havre)  
Bruno PINCHARD (Doyen de la Faculté de Philosophie, Université Jean Moulin Lyon 3)  
Huang QIONGYAO (Doctorante en philosophie à l'Université de Paris I, Panthéon Sorbonne)  
Michaël de SAINT-CHÉRON (Chargé d'études documentaires principal, DRAC - Conservation régionale des monuments historiques)  
Antonia SOULEZ (Professeure émérite de Philosophie, Université de Paris VIII)  
Bernard STEVENS (Chercheur au FNRS, Bruxelles)  
Tao TAO (Doctorant en esthétique et philosophie de l'art à l'Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne)  
Chris YOUNES (Professeure à l'École spéciale d'architecture de Paris)  
Victor VUILLEUMIER (Maître de conférences. Université Paris 7 – Denis Diderot, UFR LCAO)  
Quentin GAILHAC (Doctorant, Université de Paris I)  
Louis GUERPILLON (Doctorant, Université de Paris I)

**Informations pratiques** : Pour les séances se déroulant à l'USIC, inscription obligatoire sur (copier le lien dans votre navigateur) [https://form.jotforme.com/CIPhFormulaires/inscriptions\\_usic](https://form.jotforme.com/CIPhFormulaires/inscriptions_usic) L'USIC est protégé par un digicode, et le passage par le formulaire est la seule manière de l'obtenir.